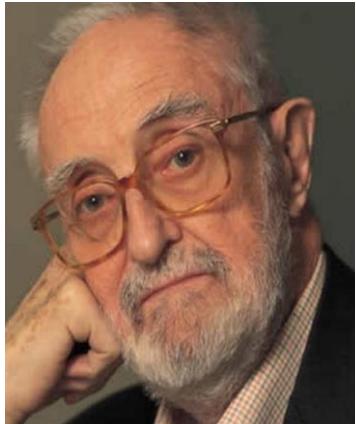


« ZOOM BIBLIOTHEQUE n°2 »

José Luis SAMPEDRO



José Luis Sampedro est né à Barcelone en 1917 et décédé à Madrid en 2013. Economiste, en parallèle de son activité professionnelle, il publie divers romans et se consacre à l'écriture lorsqu'il prend sa retraite.

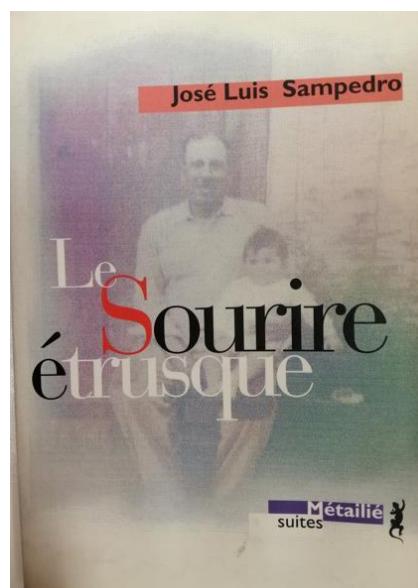
« *La sonrisa etrusca* » est devenu un classique de la littérature espagnole contemporaine.

Un vieux paysan calabrais, Salvatore, arrive chez ses enfants à Milan pour se soumettre à des examens médicaux. Là, il découvre son dernier amour, son petit-fils Bruno, nom que lui donnaient ses camarades « partisano ». Il vit aussi sa dernière passion, l'amour d'une femme qui illumine ses derniers moments de vie.

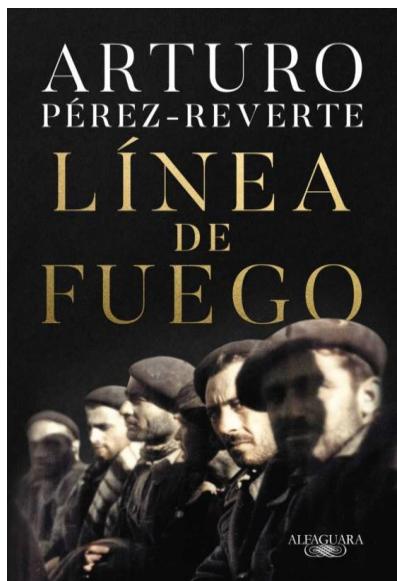
L'amour du grand père pour son petit-fils, le thème de la transmission entre générations, cette passion amoureuse pour Hortensia, l'évocation du combat des « partisans » dans le maquis italien et le conflit entre la vie dans la campagne calabraise et la vie citadine de Milan, sont traités avec beaucoup de maîtrise par José Luis Sanpedro.

Un livre touchant d'une tonique simplicité dans lequel émotion, humour et amour cohabitent.

La bibliothèque du CCER possède le livre en version espagnole « *La sonrisa etrusca* » et en version française « *Le sourire étrusque* ».



Arturo PEREZ-REVERTE



Linea de Fuego

Arturo Pérez-Reverte est un auteur espagnol, né le 25 novembre 1951

De 1973 à 1994, il est reporter et correspondant de guerre pour le quotidien Pueblo, puis pour la télévision espagnole (TVE). Il a également fondé la revue Defensa, Il a commencé à écrire des romans en 1986, et se consacre aujourd'hui à la littérature. Il est membre de l'Académie royale espagnole depuis le 12 juin 2003.

Linea de Fuego, voici donc le dernier livre d'Arturo Pérez-Reverte et son premier, sur la guerre civile espagnole.

A travers plusieurs personnages fictifs, nous suivons les opérations militaires tant du côté républicain que du côté insurgé qui se sont déroulées durant les six premiers jours de l'offensive sur l'Ebre, en 1938.

Ce livre met en évidence un immense gâchis, on se tue entre Espagnols, les aléas de la géographie décident du sort de milliers de gens, toute une génération est sacrifiée, les idéaux disparaissent devant l'horreur de cette guerre. On tue pour ne pas être tué. Il n'y a pas de vainqueurs que des victimes.

Ce livre est disponible dans notre bibliothèque. Vous pouvez également retrouver dans le El Lazo 61 ou sur notre site Internet (page Média/actualités) l'interview d'Arturo Pérez-Reverte éditée dans le hors-série « Guerre d'Espagne, une passion » du journal Le monde en novembre 2020.

Carine DURST



Dans le n° 57 d'El Lazo fin 2019, nous avons publié un article annonçant la publication de l'ouvrage de Carine DURST « Un chemin de la Retirada : La Guerre civile d'Espagne et l'exil racontés aux arrières-petits-enfants ».

Carine Durst raconte l'avant et l'après de La Retirada, de la séparation aux retrouvailles d'une famille, de la fuite de l'Espagne aux camps de concentration en France, à travers les yeux et paroles de Mémé, sa Grand-Mère. La lecture de ce récit d'un abord aisément compréhensible pour un jeune public et pour des personnes qui souhaitent découvrir, connaître ou qui s'intéressent à cette période tragique de l'histoire de l'Espagne.

Cette fois-ci l'auteure nous propose une version de l'ouvrage en langue espagnole.

À découvrir en première lecture, mais aussi en deuxième lecture après avoir lu la version française. La bibliothèque vous propose les deux versions, à vous de choisir.

